

# УПУТСТВО ЗА ИЗРАДУ СЕМИНАРСКОГ РАДА ИЗ ПРЕДМЕТА „СВЕТСКИ ПРЕХРАМБЕНИ СИСТЕМ“

## ***ТЕМА СЕМИНАРСКОГ РАДА***

**Циљеви израде семинарског рада су:**

- упознавање студента са одређеном облашћу научне дисциплине кроз детаљнију разраду једне теме из одабране области и
- припрема студента за писање самосталних радова: есеја, стручних радова, дипломског рада и сл. Студенту се пружа прилика да савлада основе самосталног научног и стручног рада, форму и стил писања.

**Тема семинарског рада може бити:**

- теоријски проблем и
- практичан проблем уочен у литератури или пракси.

**Тема семинарског рада може бити обрађена на два начина:**

- студент може да прикупи, обради, структурира и презентује сазнања из релевантне литературе за тему одређеног рада и
- студент може да примени знање стечено обрадом литературе и покаже како се неки конкретан проблем може решити. То се може учинити анализом примера из праксе или литературе, обрадом задатака, емпиријским истраживањем или на неки други практичан начин.

## ***САДРЖАЈ СЕМИНАРСКОГ РАДА***

Семинарски рад садржи: насловну страну, садржај, увод, обраду теме рада, закључак и литературу.

Насловна страна треба да садржи основне податке, као што су:

- (У горњем левом углу) Универзитет у Новом Саду, Економски факултет Суботица (одељење у Новом Саду);

- (На средини насловне стране) СЕМИНАРСКИ РАД ИЗ (НАЗИВ ПРЕДМЕТА), наслов рада;
- (У доњем левом углу) име наставника који руководи израдом рада;
- (у доњем десном углу) име кандидата и број досијеа (индекса) и
- (на дну насловне стране – средина) место и година израде.

Следи садржај у коме су наведени основни делови од којих је сачињен семинарски рад (наслови и поднаслови) као и бројеви страна на којима се ти делови налазе.

У уводном делу семинарског рада студент треба да уведе читаоца у тему, презентује значај теме и разлог због којег је студент одабрао баш ту тему, као и преглед текста који следи.

У централном делу семинарског рада студент обрађује тему рада. Приказују се теоријски (основне дефиниције) и практични (илустративни примери, по правилу оригинални) резултати који се односе на задату тему. Тај део текста треба да буде сачињен од више логичких целина означених одговарајућим насловима и поднасловима.

Закључак садржи сумирана сазнања до којих је студент дошао кроз израду семинарског рада.

Студент наводи литературу коју је користио приликом израде рада азбучним (абecedним) редом по презименима аутора, са потпуним подацима о библиографској јединици. Приликом израде семинарског рада студент мора користити најмање три извора који не спадају у обавезну уџбеничку литературу. Посебно је пожељно коришћење извора на страним језицима као и интернет сајтова. Стил писања мора бити у складу са уобичајеним стандардима академског писања.

## ***ФОРМА СЕМИНАРСКОГ РАДА***

***Дужина рада:*** најмање 10, а највише 15 страница.

***Формат текста:*** А4 (210x297mm), леву маргину подесити на 3,5cm, а остале маргине подесити на 2,5cm; рад куцати обичним проредом, а двоструким проредом између пасуса; фонт: „Times New Roman“ уз величину слова 12.

Рад се штампа и повезује (не укоричава) и **предаје у једном примерку.**

***Референце (цитирање):***

- Навођење извора: користити фусноте или ендноте. Уколико се користе фусноте, на крају рада је обавезно навођење литературе;

- Навођење извора у литератури, фусноти или ендноти: презиме, прво слово имена; (година издавања); назив дела (књига: „*Italic*“; ако је у питању часопис или рад из зборника радова: назив чланка се пише „*Italic*“ стилем, а назив часописа, односно зборника радова (под наводницима) обичним словима); број странице на којој се налази чланак из коришћеног часописа или зборника радова; издавач; место издавања. На пример:
  - Ловре К. (1997): „*Економски модели у пољопривреди*“, Невкош, Нови Сад.
  - Митровић Љ. (2003): „*Прилог социолошком одређењу глобализације и транзиције*“, Зборник радова: „*Време глобализације*“, (страна: 35-47), Дом културе Студентски град, Београд.

### ***Слике, табеле***

- Означавање слика и табела у тексту: наводи се број слике (табеле), а потом и назив слике (табеле);
- Навођење коришћеног извора испод слика (табела) – наводи се цео извор: презиме, прво слово имена, назив дела (под наводницима), број странице на којој се у извору слика (табела) налази, издавач, место издавања и година. При означавању слика (табела) и навођењу извора испод слика (табела) користи се „*Italic*“ стил.

## **ПРОЦЕДУРА ИЗРАДЕ И ОДБРАНЕ СЕМИНАРСКОГ РАДА**

Студент и наставник или сарадник се договарају око теме рада, а потом наставник одобрава тему.

Након завршетка рада, студент један примерак предаје наставнику или сараднику, а сам чин одбране семинарског рада уследиће након недељу дана од дана предаје рада.

Студент је дужан да изради и одбрани семинарски рад у току исте школске године у којој је тема семинарског рада одобрена. У супротном, тема ће бити поништена.