

У циљу неговања културних активности студената Универзитета у Новом Саду,
Универзитет у Новом Саду расписује

ПОЗИВ

**за учешће студената Универзитета у Новом Саду у програму организоване посете
позоришту: представа „Матта миа“ 1. 2. 2020.
(Позориште на Теразијама, Београд)**

Програм организоване посете

Подаци о позоришној представи (назив, датум, време и место позоришне представе):

„Матта миа“, 1. фебруар 2020. године, 19.30 часова, Позориште на Теразијама, Београд.

Програм организоване посете позоришној представи обухвата:

- полазак у 16.00 часова, испред зграде Ректората Универзитета у Новом Саду,
- директну вожњу до Позоришта на Теразијама,
- слободно време до почетка представе у 19.30 часова
- по завршетку представе повратак у Нови Сад (око поноћи).

Аранжман и трошкови реализације активности

За учеснике организоване посете обезбеђени су без накнаде: превоз туристичким аутобусом и карта за позориште.

Трошкове аранжмана сноси Универзитет у Новом Саду.

Реализацију програма организоване посете финансијски је подржао Институт за ратарство и повртарство, Нови Сад.

Услови учешћа

Право учешћа имају редовни студенти друге или виших година основних и интегрисаних студија на свим факултетима у саставу Универзитета.

Број слободних места за учешће студената у организованој посети је 45. Студенти изабрани на основу овог позива не плаћају цену аранжмана организоване посете.

У случају да одабрани студент одустане од учешћа у програму организоване посете, могућност учешћа у програму може бити понуђена првом следећем студенту рангираном после последњег рангираног студента одабраног за учешће у програму.

Селекција кандидата

У случају већег броја пријављених кандидата од броја слободних места, примењују се следећи критеријуми за одабир студената за учешће у програму организоване посете:

- укупна просечна оцена у досадашњем току студија,
- укупан број стечених ЕСПБ бодова у досадашњем току студија и
- трајање досадашњег студирања.

Редослед кандидата утврђује се израчувањем укупног броја бодова (Бб):

$$Бб = \frac{По}{10,00} + \frac{Об}{Тс \times 60}$$

при чему је:

- По – укупна просечна оцена у досадашњем току студија,
- Об – укупан број остварених ЕСПБ бодова у досадашњем току студија
- Тс – укупно трајање досадашњег студирања у годинама, рачунато од године првобитног уписа у прву годину студија закључно са претходном школском годином.

Рокови и начин пријаве

Рок за пријаву је 20. јануар 2020. године.

Потребна документација за пријаву је попуњени пријавни образац.

Студентска служба Универзитета у Новом Саду ће извршити проверу тачности података унетих у пријавни образац.

Пријаве се подносе електронским путем, попуњавањем онлајн обрасца: <https://forms.gle/Yn3s8achkdTvMKha7>. Непотпуне или неблаговремене пријаве, као и пријаве са нетачним подацима, неће бити узете у разматрање.

Студенти који су се пријавили за учешће у програму организоване посете биће обавештени о резултатима до 23. јануара 2020. године путем мејла.

Контакт подаци за детаљније информације: Универзитет у Новом Саду, Центар за информисање и односе с јавношћу, kultura@uns.ac.rs, (021) 485 2048.

О представи „Матта мија“

Мјузикл „Матта мија”, један од најпопуларнијих мјузикл наслова, први пут се изводи у овом делу Европе, а Позориште на Теразијама ову представу реализује као копродукцију са словеначким партнером, компанијом Проспот.

Мјузикл „Матта мија” један је од најпознатијих наслова *jukebox* жанра у мјузиклу, јер су све нумере највећи хитови шведске групе АВВА.

Београдску верзију овог мјузикла режира Југ Радивојевић, који након великог успеха представе „Продуценти“ поново режира на Теразијама.

Главну улогу Софи, девојке која пред удају жели да открије ко јој је отац, играју у равноправној подели Милена Живановић и Ива Стефановић, које су улогу добиле на аудицији. Њену мајку Дону, игра Јелена Јовичић, док улоге могућих очева, Сема, Била и Харија играју Слободан Стефановић, Владан Савић и Драган Вујић Вујке. У подели су и Жарко Степанов (Скај), Душица Новаковић (Тања), Ивана Кнежевић (Рози), Бојана Рачић (Лиза), Барбара Милованов (Али), Иван Заблаћански (Пеपर) и Љубиша Динчић (Еди).

Мјузикл „Матма миа” је са енглеског превео и урадио прелеп песама Бранко Ђурић Ђура, а у тиму су још и Мојца Хорват (кореограф), Александар Денић (сценограф), Бојана Никитовић (костимограф), музичке аранжмане ради Милан Недељковић, који ће и дириговати заједно са Весном Шоуц.

Детаљније информације о представи: <https://pozoristetrazije.com/>.